



FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



CON UN PALMO DI NASO

 Festival delle Arti per l'Infanzia

1/5 OTTOBRE CAMPOBASSO PALAZZO GIL - TEATRO SAVOIA

ideazione e direzione artistica **Brunella Santoli**

1 ottobre

ore 16.30 – Palazzo GIL – Ingresso Via Gorizia

Inaugurazione del Festival

AL GRAN TEATRO DEI BURATTINI

Lecture, giocolerie, musica e sorprese

ore 17.15

inaugurazione mostre

PIN'OCCHIO

VIAGGIO GIOSO IN SETTE MOVIMENTI

MOSTRA SPETTACOLO PER BAMBINI DAI 3 AI 10 ANNI

di Piero Fenati, Elvira Mascanzoni ed Ezio Antonelli

guida Jenny Burnazzi

organizzazione William Rossano e Sara Maioli

produzione Ravenna Teatro

Non è uno spettacolo e non è una esposizione interattiva. Cos'è allora? E' un viaggio giocoso in sette movimenti lungo un naso.

E' il naso di Pinocchio che si allunga nello spazio e nel tempo per toccare le corde più intime di piccoli e grandi.

E il suo naso si allunga o si accorcia per guidarci nel Teatro di Mangiafuoco o nel Paese dei Balocchi o ancora, nel ventre del pescecane.

Una guida narratrice accompagna i piccoli spettatori lungo i sette quadri o movimenti del percorso interattivo, con l'intento di coniugare creatività e valore educativo, attraverso l'incontro giocoso e il dialogo tra i linguaggi del teatro, della musica, dell'arte plastica e figurativa.

La mostra resterà aperta fino al 10 ottobre

(max 25/30 bambini per turno – due turni la mattina e uno il pomeriggio – solo su prenotazione)

O MANGI LA MINESTRA, O SALTI LA FINESTRA

CIBO, NATURA E GUSTO NEI LIBRI PER L'INFANZIA

Mostra a cura della casa editrice Interlinea

Una mostra per adulti e bambini che propone un viaggio nella letteratura per l'infanzia sul tema dell'alimentazione e del gusto. Quindici pannelli con testi di Roald Dahl, Collodi, Rodari, Luzzati, Piumini e illustrazioni dei maggiori artisti per l'infanzia.

ore 17.30 - Palazzo GIL – sala 1- Ingresso Via Gorizia

MANI IN PASTA

LABORATORIO

condotto da **FLAVIO PRESUTTI**

a cura del Pastificio La Molisana

E' un laboratorio manuale in cui i bambini tuffano le manine nel morbido impasto fatto a mano, per emulare il processo di lavorazione della pasta.

I pannelli esposti nella sala illustrano la filiera integrata, dal chicco di grano al prodotto finale, in modo tale da coniugare l'esperienza pratica con le informazioni sul processo agroindustriale.

N.B. Potrebbero essere usati alimenti con presenza di glutine.

(dai 6 anni – max 30 partecipanti)

ore 19 Auditorium Palazzo GIL

OVERTURE DES SAPONETTES

CONCERTO PER BOLLE DI SAPONE

di e con **MICHELE CAFAGGI**

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per "un concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato: da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle, mentre i più paffutelli potranno entrare in una bolla gigantesca!

Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà.

Uno spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

Per tutti

2 ottobre

ore 9.30 e 11 – Palazzo Gil – Ingresso Via Gorizia

visita mostra/spettacolo "Pin'occhio" su prenotazione

ore 9.30 e 11 – Palazzo Gil – sala 1- Ingresso Via Gorizia

MANI IN PASTA

LABORATORIO

condotto da **FLAVIO PRESUTTI**

a cura del Pastificio La Molisana

E' un laboratorio manuale in cui i bambini tuffano le manine nel morbido impasto fatto a mano, per emulare il processo di lavorazione della pasta.

Pannelli esposti nella sala illustrano la filiera integrata, dal chicco di grano al prodotto finale, in modo tale da coniugare l'esperienza pratica con le informazioni sul processo agroindustriale.

N.B. Potrebbero essere usati alimenti con presenza di glutine.

(dai 6 anni – max 30 partecipanti)

ore 11 Teatro Savoia

L'OMINO DELLA PIOGGIA

UNA NOTTE TRA ACQUA, BOLLE E SAPONE

di e con **MICHELE CAFAGGI**

musiche di **DAVIDE BALDI**

"La fantasia è un posto dove ci piove dentro" Italo Calvino

Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello.

Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno starnuto ed esce una bolla di sapone. Anzi due. Anzi moltissime bolle di sapone. Ma cosa succede? La casa si riempie di bolle di tutte le dimensioni, minuscoli e giganti, schiumose e trasparenti come cristallo.

Intanto la pioggia non smette di cadere. E tra poco scenderà pure la neve. Eccità!

Spettacolo comico e magico, un viaggio onirico e visuale accompagnati dalla magia delle piccole cose e da spettacolari effetti con acqua e sapone.

(dai 4 anni)

ore 16.15 - Palazzo GIL - sala 1- Ingresso Via Gorizia
FIABE E MAGIE

LA CUCINA DELLE FIABE

laboratorio creativo con **ILENIA E ANDREA SPERANZA**

Storie da mangiare e da cucinare, ma anche pentole che sfornano storie...!

Oggi giochiamo con la fantasia e la cucina. Siete pronti per entrare nel mondo fantastico più dolce che ci sia?

Una storia, una magia/giocoleria e la costruzione di vassoio di "dolcetti".

(dai 4 anni max 25/30 bambini)

ore 17 Palazzo GIL - Ingresso Via Gorizia
visita mostra/spettacolo "Pin'occhio" su prenotazione

ore 17.30 Palazzo GIL - sala 1 - Ingresso Via Gorizia
LETTURE IN TAVOLA

letture animate con **ANNA VIVARELLI e GUIDO QUARZO**

Anna Vivarelli e Guido Quarzo raccontano avventure e disavventure di due quasi eroi: Matilde che cade nella minestra e Piermario che scopre il terribile segreto del magic merenda tour! E come dessert una incredibile frittata.

ore 19 Palazzo GIL- sala 1 - Ingresso Via Gorizia
...E SOLO PER I GRANDI

ALL'OSTERIA CON PINOCCHIO

Le ricette di un burattino

incontro -aperitivo

con **ANNA VIVARELLI**

La storia di Pinocchio è anche la storia di una fame inestinguibile, di pasti inseguiti e pietanze vagheggiate. Ma nelle avventure del più celebre burattino del mondo il cibo non manca: ci sono i pasti sontuosi del gatto e della Volpe all'osteria del Gambero Rosso, quelli pantagruelici del Pescatore Verde e di Mangiafuoco, e soprattutto i sogni gastronomici di Pinocchio, irrealizzati ma sempre grandiosi.

Il viaggio alla ricerca dei sapori attraverso il capolavoro collodiano non poteva non avvalersi della compagnia del grande libro di Pellegrino Artusi, che trasforma le pietanze del Pinocchio in ricette rigorose e perfette.

Ecco che allora il cammino letterario diventa poco a poco un itinerario storico e goloso attraverso le tradizioni culinarie dell'Italia postunitaria: una nazione nata da poco, che ancora non possiede un'unica lingua né un'unica storia, ma si rivela incredibilmente ricca di cultura gastronomica.

3 ottobre

ore 9.30 e 11 - Palazzo GIL - Ingresso Via Gorizia
visita mostra/spettacolo "Pin'occhio" su prenotazione

ore 9.30 e 11 - Palazzo GIL - Auditorium

LETTURE IN TAVOLA

letture animate con **ANNA VIVARELLI e GUIDO QUARZO**

Anna Vivarelli e Guido Quarzo raccontano avventure e disavventure di due quasi eroi: Matilde che cade nella minestra e Piermario che scopre il terribile segreto del magic merenda tour! E come dessert una incredibile frittata.

(7-10 anni)

ore 16.15 – Palazzo GIL – sala 1- Ingresso Via Gorizia

FIABE E MAGIE

STORIE DI STOFFE E VESTITI

laboratorio creativo con **ILENIA E ANDREA SPERANZA**

“Era un sarto molto richiesto. Quando qualcuno del villaggio desiderava un vestito nuovo veniva accompagnato da uomini robusti che portavano tutto sulle spalle: rotoli di stoffe pregiate, casse e casse di fili, bottoni, merletti. E naturalmente la macchina da cucire...”

Una storia, una magia/giocoleria e la costruzione di un vestito speciale.

(dai 4 anni max 25/30 bambini)

ore 17 Palazzo Gil – Ingresso Via Gorizia

visita mostra/spettacolo “Pin’occhio” - su prenotazione

ore 19- Teatro Savoia

AD.AGIO

CONCERTO INTERCULTURALE A CORPO LIBERO

a cura di **Andrea Apostoli in collaborazione con AIGAM**

con

ESHAREF ALÌ MHAGAG voce

SABRINA DI CARLO pianoforte

IVANO FORTUNA percussioni

ANDREA APOSTOLI conduzione e flauto

Nessun palco, nessuna platea Provate a vivere un concerto da dentro, con i musicisti intorno a voi su un grande tappeto in un’atmosfera intima e suggestiva senza che i brani vengano interrotti dagli applausi. Lasciatevi condurre in un viaggio musicale, in cui i grandi autori classici dialogano con musiche provenienti da un altrove. , in una fusione di epoche e culture favorendo il dialogo interculturale. Un viaggio musicale capace di regalare un’esperienza di ascolto nuova e personale.

Concerto per famiglie (da 0 a 99 anni)

4 ottobre

ore 11 e 12 – Palazzo Gil – Ingresso Via Gorizia

visita mostra/spettacolo “Pin’occhio” - su prenotazione

ore 11.15 – Palazzo Gil – sala 1- Ingresso Via Gorizia

FIABE E MAGIE

PICCOLI GIARDINIERI

laboratorio creativo con **ILENIA E ANDREA SPERANZA**

E' incredibile quanta pazienza ci vuole per coltivare! E di certo non si può mettere fretta a una piantina. Non resta che innaffiare e aspettare...

Una storia, una magia/giocoleria e la costruzione di un giardino zen.

(dai 4 anni max 25/30 bambini)

ore 17- Palazzo GIL – Ingresso Via Gorizia

visita mostra/spettacolo “Pin’occhio” su prenotazione

ore 16 – Palazzo Gil – sala 1- Ingresso Via Gorizia

DOLCISSIMO PINOCCHIO

LABORATORIO CON LA CIOCCOLATA

condotto da **ANTONELLA SILVESTRI**

a cura di Dolceamaro – Confetti Papa

Il laboratorio ha come obiettivo far riscoprire ai bambini la manualità, far ritrovare il piacere di giocare tutti insieme realizzando dei piccoli capolavori di cioccolata, partecipando ad un'esperienza che va fuori dalla solita routine scolastica, in una dimensione dove imparare avviene in automatico. Durante il laboratorio verranno dati cenni di storia e geografia sul cioccolato e cenni di educazione alimentare.

Tutti i bambini che parteciperanno al laboratorio avranno un attestato. Ogni bambino porterà con se il suo "Dolcissimo Pinocchio" di cioccolata.

N.B. Potrebbero essere usati alimenti con presenza di glutine.

(Dai 7 anni – max 50 bambini , divisi in gruppi da 10 per volta)

ore 18 – Palazzo GIL – Auditorium

STORIA AL CIOCCOLATO

SPETTACOLO TEATRALE

di e con **ILENIA E ANDREA SPERANZA**

Se vi piace la cioccolata, allora questo spettacolo è proprio per voi: una bottega, un concorso, i cioccolatini più buoni al mondo...

Sarai tu il vero protagonista!

Una magica storia a base di cioccolata fra narrazione e giocoleria. Sei pronto per un fantastico viaggio all'interno della bottega più golosa al mondo?

Carlo ama il cioccolato. Tanto. E ogni volta che passa davanti alla bottega della cioccolata del Signor S., si ferma davanti alle vetrine con le mani incollate sui vetri, sognando di poter mangiare tutte quelle squisitezze, perché i cioccolatini che escono da quella bottega sono i più buoni del mondo! Un giorno viene organizzato un grande concorso, che permetterà solo a pochi fortunati di entrare in bottega e di scoprire che cosa si nasconde dentro al bancone del laboratorio misterioso!

Parte così un meraviglioso viaggio fra chicchi di cacao e magici pentoloni!

(a partire dai 5 anni)

5 ottobre

ore 9.30 e 11 – Palazzo Gil – Ingresso Via Gorizia

visita mostra/spettacolo "Pin'occhio" su prenotazione

ore 9.30 – Palazzo GIL – sala 1 - Ingresso Via Gorizia

LEGGERE DI GUSTO

GIOCARE CON LA NATURA, ANCHE CON LE PAROLE

laboratorio creativo con **LAURA ANFUSO**

a cura della casa editrice Interlinea

La piazza era enorme. Un grande arco di erbette intrecciate l'attraversava da una parte all'altra. Ovunque c'erano sculture e statue di carote, patate, foglie di spinaci, pastine a forma di conchiglia, spaghetti sottili come capelli, perfino lettere dell'alfabeto.

(da Guido Quarzo - Anna Vivarelli, Mangia Matilde! Tre avventure di gusto, Interlinea Junior, "Le Rane")

L'incontro-laboratorio prevede la lettura animata della *Prima Avventura Matilde nella Minestra*, un gioco concernente la scrittura creativa e la realizzazione di una tavola tattile utilizzando la frutta, la verdura, la pasta, le conchiglie...
(8-10 anni, max 20 bambini)

ore 11 - Palazzo GIL – sala 1 - Ingresso Via Gorizia

UNA FRITTATA SPECIALE

laboratorio creativo con **LAURA ANFUSO**

a cura della casa editrice Interlinea

Il profumo della frittata che friggeva volò fuori passando per tutte le fessure delle porte e delle finestre del ristorante, e quando fu in strada cominciò a salire su per i muri delle case addormentate e a tornare giù per i tetti fin dentro le grate delle cantine e a rimbalzare qua e là sui davanzali. Risaliva le scale, si avvolgeva ai lampioni, si posava sui balconi abbracciando vasi di gerani odorosi e piano piano, di piano in piano, entrava nei palazzi silenziosi.

(da Guido Quarzo - Anna Vivarelli, *La Frittata*, Interlinea Junior, "Le Rane")

L'incontro-laboratorio prevede la lettura animata del libro *La Frittata* e un gioco concernente le impressioni olfattive. I bambini saranno bendati e dovranno riconoscere alcune piante annusandole. Le piante proposte saranno quelle menzionate nel libro (per esempio, il prezzemolo, l'origano, il basilico, ecc.).

(6-8 anni, max 20 bambini)

ore 16 Palazzo GIL – sala 1- Ingresso Via Gorizia

LEGGERE DI GUSTO

UNA MERENDA SPECIALE

laboratorio creativo con **LAURA ANFUSO**

a cura della casa editrice Interlinea

La piazza era enorme. Un grande arco di erbe intrecciate l'attraversava da una parte all'altra. Ovunque c'erano sculture e statue di carote, patate, foglie di spinaci, pastine a forma di conchiglia, spaghetti sottili come capelli, perfino lettere dell'alfabeto.

(da Guido Quarzo - Anna Vivarelli, *Mangia Matilde! Tre avventure di gusto*, Interlinea Junior, "Le Rane")

L'incontro-laboratorio prevede la lettura animata del libro *Mangia Matilde!* e un gioco per esercitare la creatività insieme ai genitori. La frutta già lavata e tagliata sarà proposta ai bambini e agli adulti accompagnatori in modo che possano comporre delle immagini fantasiose utilizzando come una tela dei piatti di plastica di grandi dimensioni. Al termine del laboratorio, la frutta utilizzata diventerà una sana e divertente merenda.

(3-7 anni max 25 bambini)

ore 17- Palazzo GIL – Ingresso Via Gorizia

visita mostra/spettacolo "Pin'occhio" su prenotazione

ore 18.30 – Palazzo GIL – Auditorium

PINOCCHIO

SPETTACOLO DI SAND ART

favole di sabbia

di e con **STEFANIA BRUNO**

La *Sand Art* o *Sand Animation* è una forma del teatro contemporaneo che si fonda sul racconto per immagini. Durante la *performance* l'artista modella la sabbia disposta su una lavagna luminosa creando una sequenza di immagini che costruiscono una narrazione. Tali immagini, frutto di un'abile e suggestiva creazione estemporanea, vengono proiettate su uno schermo in

tempo reale.

Tra le dita dell'artista Stefania Bruno, i granelli di sabbia materializzano suggestive immagini ispirate al libro di Carlo Collodi, icona della cultura moderna. Le avventure di sabbia di *Pinocchio* costituiscono un poetico racconto attraverso cui si rievocano le disavventure della marionetta fino al raggiungimento della tanto attesa trasformazione del personaggio in essere umano. Oltre alla sabbia, l'artista manovrerà alcune figure da lei costruite che saranno animate sul tavolo luminoso, all'interno di uno spettacolo dinamico che mira a favorire il coinvolgimento emotivo del pubblico. *(per tutti)*

ore 19.30 – Palazzo GIL

GRAN FINALE CON MAGICHE SORPRESE

oooooooooooooooo

dal 28 settembre al 5 ottobre

LA SCATOLA MAGICA

WORKSHOP DEDICATO ALLA DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA

condotto da **CECILIA CONTI, NAT WILMS, ATTILA FARAVELLI**

a cura di Cinemovel Foundation

In linea con la "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", *La Scatola magica* introduce le giovani generazioni al mondo del cinema, delle tecnologie, delle arti visuali e multimediali, offre l'opportunità di sperimentare nuovi linguaggi e prendere parte a processi artistici, stimolando la fantasia, la capacità di espressione e la scoperta delle proprie attitudini.

E' un progetto artistico originale, ideato da un team di artisti e realizzato con la partecipazione creativa dei ragazzi.

Il coinvolgimento delle scuole permette di informare e preparare il territorio ai temi trattati all'interno del festival e di rendere gli studenti protagonisti di un progetto collettivo di documentazione e racconto dell'iniziativa, offrendo un'esperienza unica di partecipazione alla produzione di contenuti inediti, di accesso ai temi trattati e di formazione alle tecnologie digitali e alle tecniche audio-visive. I ragazzi diventano parte di un vera e propria redazione, entrano in contatto con i relatori, realizzano video riprese, servizi fotografici, interviste, articoli e recensioni.

Cura e realizza il workshop, in collaborazione con Cinemovel Foundation, l'artista visiva e multimediale Nat Wilms.

(max 30 partecipanti)